

AuR Armées

La newsletter mensuelle de la zone de défense et de sécurité Sud-Est

Les Musicales Solidaires



DOSSIER : LES MUSICALES SOLIDAIRES



ACTUS
Exercice CERCES 2024



UNITÉ
La musique de l'artillerie



DOSSIER
Les Musicales Solidaires



SOMMAIRE



ÉDITO	<u>02</u>
ACTUS	<u>03</u>
UNITÉ DU MOIS	<u>07</u>
DOSSIER	<u>08</u>
PHOTO DU MOIS	<u>09</u>
RÉSEAUX SOCIAUX	<u>10</u>



Chers camarades, chers amis,

Voici déjà notre dernier numéro en 2024 de la newsletter des armées en AURA.

Vous aurez comme à l'accoutumée une vision large des activités de nos différents régiments et bataillons : exercice de combat et de tir en montagne pour nos chasseurs alpins, formation à l'influence au CIAE, exercice cynotechnique en Auvergne. Ce sont aussi les activités en lien avec nos concitoyens : les journées sport-armée-jeunesse ou encore le Forum Innovation Défense qui a montré toutes les opportunités que nos armées offrent à nos entreprises.

Mais en cette période de fêtes, ce numéro aura une forte tonalité musicale : vous découvrirez notre magnifique musique de l'Artillerie, qui vient embellir nos cérémonies.

Surtout, nous vous présenterons dans le détail le festival de musique militaire qui aura lieu le 14 décembre prochain. Pour la noble cause du Bleu de France, ce sera un véritable show de plus de 2H30 auquel vous pourrez assister. 300 musiciens et 7 formations vous feront voyager parfois très loin de l'univers militaire, pour un spectacle destiné à tous les âges. Quoi de mieux pour préparer Noël, en famille ou entre amis ?

En espérant vous revoir le 14 décembre, je vous souhaite déjà une belle fin d'année 2024 et vous adresse mes meilleurs vœux pour 2025.



INNOVATION

Le Forum Innovation Défense Entreprise (IDEE) 2024 s'est tenu le 17 octobre aux Écoles militaires de santé de Lyon-Bron, rassemblant plus de 350 participants. Organisé conjointement par le général de corps d'armée (GCA) et Gouverneur militaire de Lyon (GML), Denis Mistral et Henri-Damien FERRET, délégué régional du ministère, cette deuxième édition a réuni 40 unités du ministère et 150 entreprises innovantes d'Auvergne-Rhône-Alpes (AuRA).

L'événement s'articulait autour du thème *"Réussir, en AuRa, les sauts technologiques pour gagner la guerre avant la guerre"*. Cinq axes majeurs ont structuré les échanges : l'écosystème opérationnel, le domaine aéronautique, la chaîne logistique et de soutien, les dispositifs ministériels, et les matériels et capacités.

L'objectif du forum était de promouvoir l'intégration de nouvelles technologies en offrant aux unités militaires l'opportunité d'exprimer leurs besoins, facilitant ainsi les interactions avec les entreprises présentes.

Pour en savoir plus sur le Forum IDEE 2024, cliquez [ICI](#).

RÉSERVE

Dans le cadre du plan « réserve 2030 » visant la construction d'une réserve pleinement intégrée, l'EMAT a mandaté la zone Terre Sud-Est pour réaliser une étude sur la faisabilité et les modalités d'implantation à Lyon, d'un bataillon de réserve zonal (BRZ).

Cette unité aura vocation à être prioritairement employée en zone AuRA en renforçant la capacité de réaction locale mais pourra également être engagée sur l'ensemble du territoire dans le cadre de la participation des Armées à la résilience de la Nation.



Articulé autour d'un état-major tactique, il sera composé de compagnies réparties sur l'axe rhodanien, les fuseaux est et ouest de la zone. Depuis septembre dernier, son état-major est déjà en phase de montée en puissance.

FORMATION



Le centre de formation du CIAE a formé en septembre dernier une nouvelle promotion de stagiaires à l'influence militaire. Ces militaires sont désormais prêts à être déployés sur les théâtres d'opération où ils peuvent endosser le rôle d'influenceurs militaires comme chefs de détachement, chefs d'équipe tactique ou équipiers.

Le CIAE, centre expert de l'influence et de la lutte informationnelle, forme chaque année les militaires des Armées (officiers, sous-officiers, militaires du rang) aux divers métiers de l'influence, de l'équipier tactique à l'officier d'état-major. Plus de 500 militaires de l'armée de Terre ont ainsi déjà été formés et plus de 150 en interarmées.

[in](#) Suivez le CIAE sur [LinkedIn](#)



IMMERSION

Depuis 2006, l'UCLy (Université Catholique de Lyon) et l'USMA (United States Military Academy) de West Point collaborent pour permettre à des élèves officiers américains de perfectionner leur français à Lyon. Ainsi, les cadets participent à des immersions au sein de la zone de défense Sud-Est, leur permettant de s'entraîner aux côtés de soldats français et de découvrir leurs équipements, savoir-faire et traditions.

Aujourd'hui, environ 72 cadets ont bénéficié de ce programme, impliquant une vingtaine de régiments français. Les retours sont positifs, tant du côté des cadets que des officiers de West Point et des régiments français. En plus des immersions, les cadets participent à d'autres événements militaires comme des cérémonies commémoratives, des conférences et des visites de bases militaires.



SPORT ET JEUNESSE



Mercredi 6 novembre, les Écoles militaires de santé de Lyon-Bron (EMSLB) ont accueilli le lancement national des Journées sport-armées-jeunesse, un dispositif mené chaque année par la Direction du service national de la jeunesse (DSNJ) et la Commission armées-jeunesse (CAJ) pour permettre à des milliers de jeunes de rencontrer, partout en France, les Armées autour de la pratique sportive.

Deux temps forts ont rythmé cette journée. Le matin, près de 200 jeunes issus des classes de défense du territoire, des cadets de la Défense du Rhône ou encore du Service militaire volontaire (SMV) d'Ambérieu-en-Bugey ont ainsi participé à un parcours d'obstacles en équipe, aux côtés de militaires et de sportifs de l'Armée de champions.

L'après-midi, un forum des métiers a permis au grand public d'échanger avec des hommes et des femmes engagés dans les différents corps d'armée.

CHALLENGE

Pour la troisième année consécutive, le groupe gaulois du 92^e régiment d'infanterie (92^e RI) a remporté le challenge technique des équipes cynotechniques de la Zone de Défense Sud-Est.

Pour le sergent-chef Mathieu, c'est le résultat d'un travail collectif équilibré :

"De la meute née la force ! Si on obtient ce trophée, c'est grâce à l'unité et au soutien du commandement du 92^e RI."

Le groupe cynotechnique du régiment d'Auvergne a particulièrement performé cette année en remplissant leurs objectifs à 250%. Un résultat qui témoigne d'un remarquable travail de complicité entre les maîtres-chiens et leurs fidèles compagnons.





VISITE DE COMMANDEMENT



Le 13 novembre 2024, le général de corps d'armée Denis Mistral (GCA) a effectué une visite de commandement au 68^e régiment d'artillerie d'Afrique (68^e RAA) au camp de La Valbonne. Cette unité, appartenant à la 7^e brigade blindée, est spécialisée dans l'appui feu et la défense sol-air. Le GCA Mistral a rencontré l'ensemble des militaires du régiment, échangeant sur divers sujets tels que l'entraînement, les infrastructures, l'instruction, le matériel et le moral des troupes. Des tables rondes ont permis d'établir un état des lieux détaillé du régiment.

Ces visites de commandement offrent une occasion privilégiée de dialogue entre les militaires et leur hiérarchie, renforçant ainsi la cohésion et l'efficacité opérationnelle de l'unité. Le 68^e RAA, fort de 850 militaires, reste fidèle à sa devise "*De l'audace toujours*" dans ses missions d'appui et de renseignement.

EXERCICE MILITAIRE

Du 19 au 26 novembre, l'exercice militaire annuel CERCES 2024 a mobilisé les troupes de montagne dans les Alpes. Ce déploiement tactique d'envergure s'est déroulé en deux phases distinctes, visant à renforcer les compétences des unités en milieu extrême.

La première phase, qui se tenait dans le massif des Bauges, a vu les soldats évoluer en terrain libre pour s'entraîner aux opérations en zones escarpées, testant navigation, discrétion et endurance. La seconde phase consistait en une campagne de tir au grand champ de tir des Alpes (GCTA), permettant aux unités de s'exercer avec leurs armements lourds et d'affiner leur coordination interarmes.



NOUVELLE UNITÉ



Le 25 novembre, le général de corps d'armée (GCA) et Gouverneur militaire de Lyon (GML), Denis Mistral, s'est déplacé au camp de la Valbonne dans l'Ain pour rendre visite à la 19^e brigade d'artillerie (19^e BART). À cette occasion, le GCA Mistral s'est particulièrement intéressé à l'évaluation du dispositif de stationnement de la 19^e BART. L'objectif principal de ce déplacement était d'examiner les travaux réalisés pour accueillir la nouvelle unité et d'inspecter les installations mises en place.

Cette unité, recrée en septembre 2024, fait partie du Commandement des Actions dans la Profondeur et du Renseignement (CAPR). Elle comprend le 1^{er} régiment d'artillerie (RA) de Belfort, le 54^e RA d'Hyères, le 61^e RA et l'école des drones de Chaumont. La 19^e BART a pour mission d'accélérer la boucle acquisition-feux et de délivrer des effets massifs et coordonnés dans différents milieux opérationnels.



Musique de l'artillerie (MUSART)

Les musiques militaires trouvent leur origine comme formations musicales cohérentes en 1762, avec la création des premières musiques militaires d'harmonie rattachées aux Gardes-françaises et Gardes-suisse de la Maison du Roi.

Profondément ancrée dans la cité lyonnaise, la musique de l'artillerie a su traverser les âges tout en s'adaptant aux différentes réorganisations des musiques de l'armée de Terre. Elle est issue de la musique du 99^e régiment d'infanterie au sein duquel des générations de Lyonnais ont servis. Fière de cet héritage, la musique de l'artillerie prend son appellation actuelle le 1er septembre 2016, date à laquelle elle est intégrée au commandement des musiques de l'armée de Terre (COMMAT) dont l'état-major est situé à Versailles Satory. Ayant reçu son emblème le 21 mai 2019, le COMMAT est un des plus jeunes corps de l'armée de Terre.



Placée pour emploi sous l'autorité du cabinet du chef d'état-major de l'armée de Terre, la musique de l'artillerie comprend une cinquantaine de musiciens professionnels ayant un niveau de 3^e cycle de conservatoire. Elle dispose d'une section commandement pour appuyer le chef de musique dans la préparation des missions et le suivi du personnel.

Si la raison d'être de la musique de l'artillerie est d'être un des acteurs majeurs du cérémonial, sa grande plus-value est d'être un vecteur de rayonnement par l'excellence de ses saisons de concerts de prestige, souvent au profit des blessés ainsi que de leurs familles.

Elle se doit d'être aussi un vecteur de communication suivant les orientations du SIRPA-Terre, par des enregistrements vidéos de qualité, en étant porteuse d'un message.

Les missions de la MUSART

Servir l'armée de Terre :

- en assurant le soutien musical lors des cérémonies militaires, ou d'autres engagements opérationnels, sur l'ensemble du territoire français ou à l'international
- en proposant des concerts dans chaque zone Terre ;

Appuyer le ministère de l'éducation nationale en mettant en place :

- des prestations dites de « *trinôme académique* » où les musiques militaires accompagnent des chorales de collégiens et lycéens ;
- des conventions de partenariat de classes défense avec des classes de collèges ;
- des engagements musicaux au profit des écoles avec l'initiative « *Rentrée en musique* », des concerts d'éveil et de présentation d'instruments dans les collèges.

S'affirmer auprès des acteurs de la culture :

- en mettant en place des conventions de partenariat avec les conservatoires, les écoles de musique, la confédération musicale de France ;
- en appuyant la participation à titre personnel de musiciens militaires dans des concours de prestige.

Représenter la Nation en participant :

- à des festivals internationaux.





Les Musicales Solidaires

Les Musicales Solidaires est un festival exceptionnel de Musique Militaire qui se tiendra le **samedi 14 décembre 2024 à 17h30** au **Palais des Sports de Lyon**. Organisé par le Gouverneur militaire de Lyon (GML), cet événement unique rassemblera pas moins de **300 musiciens militaires** dans un **spectacle de son et lumière de 2h30**.

Ce spectacle unique offrira aux spectateurs un voyage musical à travers un répertoire riche et diversifié. Le programme promet un mélange captivant de **variétés françaises et internationales, de musiques de films et pop rock**, le tout rythmé par les sons envoûtants des tambours, des cuivres et des cornemuses.

Un rassemblement de talents militaires

Sept formations musicales prestigieuses du ministère des Armées et des Anciens Combattants se produiront sur scène :

- La musique des forces aériennes (Bordeaux)
- La musique de sapeurs-pompiers de Paris
- Le Bagad de Lann-Bihoué
- La musique de la Légion étrangère (Aubagne)
- La musique de l'artillerie (Lyon)
- La fanfare du 27e BCA d'Annecy
- Les tambours de l'armée de Terre

Chaque formation apportera son style unique, son identité et son rythme particulier, créant ainsi une symphonie démontrant l'étendue des capacités musicales des militaires.



Une cause noble

Au-delà du divertissement, ce festival poursuit un **objectif solidaire**. Tous les profits seront reversés au Bleuet de France, une œuvre nationale intégrée à l'Office national des combattants et victimes de guerre (ONaC-VG) qui soutient quotidiennement **4 600 personnes et leurs familles**.

Les Musicales Solidaires visent également à **sensibiliser un public jeune** aux valeurs des armées et à la citoyenneté. Dans cette optique, des élèves du primaire et du secondaire de la région bénéficieront d'une représentation gratuite dans le cadre d'un projet pédagogique de l'éducation nationale.

Un parrain de renom

Le célèbre batteur Jean-Philippe Fanfant, musicien hors pair et connu pour ses participations à des émissions comme The Voice et Taratata, est le parrain de l'événement. Sa présence promettra **quelques surprises musicales** !



Réservez dès à présent
vos places [ici](#) !





PHOTO DU MOIS



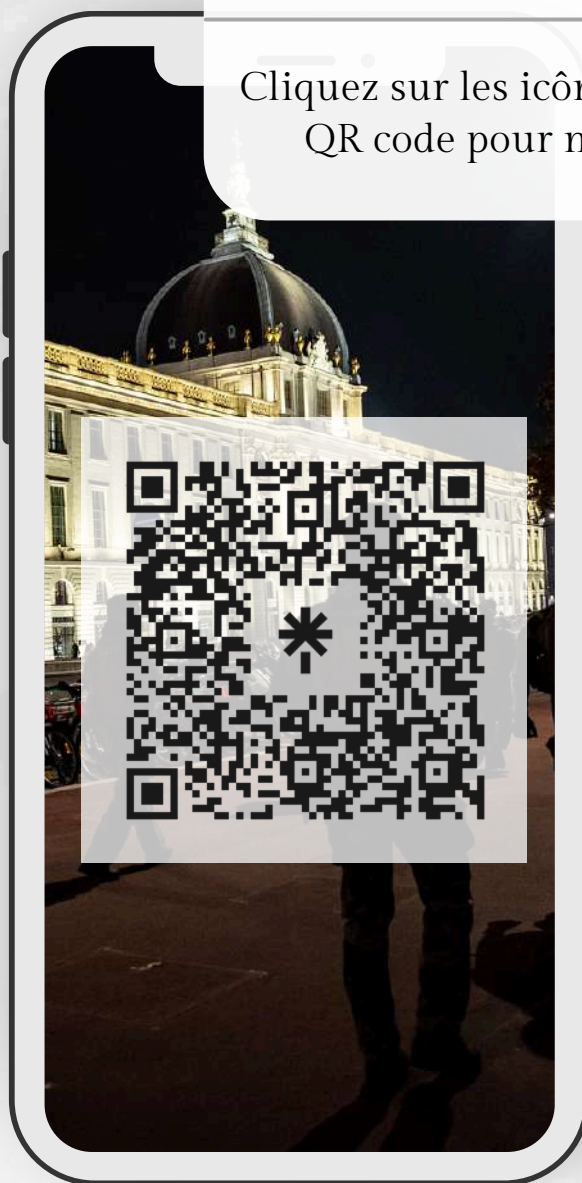
©MCHIDRAC

Servant mortier de la 27^e BIM sur l'exercice CERCES 2024



NOTIFICATION

Cliquez sur les icônes et flashez le QR code pour nous suivre !





AuRArmées

La newsletter mensuelle de la zone de défense et de sécurité Sud-Est